

黑丰《猫归来》

大白天
一只花猫拖着一条鱼

速度很慢
猫有些紧张

灾难发生了，一种突然的速度
袭击了猫的这一速度

鱼没有带来速度 鱼带来的是缓慢
也许是残忍

鱼很重
它的长度快超过猫
这是一个冗长的大白天
大白天对猫来说就很残酷

猫有点惊慌失措
太阳底下没有它的自由

猫来来回回地跑猫来来回回地嗅来来回回地鸣
——猫没有找到那条鱼

猫呜咽
很不体面的

猫的呜咽穿心
穿墙
穿过天空穿过云 穿过冬天穿过寒冷穿过风
穿过小路穿过树林穿过池塘穿过冰

猫的呜咽追击一条鱼

它追击它的第一次出猎
追击它的第一条鱼
梦形的鱼

猫的呜咽裹着泥
泥巴的脚泥巴的胡须泥巴的脸
泥巴的哭泣

在这冗长的白天里
一双泪眼看着猫
口含泥

张贤亮《初吻》

二

但是，那是我上学的必经之路，我免不了要从那扇临街的窗口过去。第二天，我听见她在那扇窗子里叫我，还喊我的名字。我笑笑，又急匆匆地走了。

第三天早晨，她手里晃着一本画报招呼我，又引起了我的兴趣，我趴在铁栅栏上朝她喊：“不行，我要迟到了。那天我就迟到了。”

“那么，你放了学来，我这里有好看的东西。”

下午放学，我又钻进了她家的花园，爬上了窗台。她旁边的茶几上放着一摞美国电影画报。她把画报捧到窗台上，殷勤地说：“这些都是我妈刚从上海叫人带来的。”

我津津有味地看起来。她并不和我一起看，而是在一旁唠唠叨叨地说：“那天，我把那个偷牛奶的小孩叫住了，想让他来跟你一起玩。可是那小孩却跑掉了。今天早晨他也没有来。”

没有人来偷牛奶，她似乎感到很惋惜，我诧异地瞥了她一眼。

阳光从棣棠树的枝叶间斜照过来，亮斑洒在她有网眼的薄毛衣上，在我眼里织成了一幅恍惚迷离的图景。这图景中又裹着她的实体：她的脖颈、她的肩膀、她两肩中间微微隆起的胸脯，这一切和跟我结伴的男孩子的形象是那么截然不同，我心中突然萌动了一种异样的感觉。

(<https://www.kanunu8.com/book/4090/>)